



2024

25. und 26. April 2024 in München
Carl Friedrich von Siemens Stiftung

www.krisengefuege.theaterwissenschaft.lmu.de

25. April 2024

- 8.30 Uhr:** **Ankommen und Kaffee**
- 9.00 Uhr:** Begrüßung & Vortrag vom Sprecher der Forschungsgruppe **Christopher Balme**
- 9.45 Uhr:** Verziviligesellschaftung des Theaters: Veränderung von Institution und Management
Annette Zimmer, Eckhard Priller & Svea Nübel,
Universität Münster
- 10.45 Uhr:** **Kaffee-Pause**
- 11.00 Uhr:** Theater nach Corona?
Ergebnisse des Corona-Querschnittsprojektes
Thomas Fabian Eder & Christopher Balme,
Ludwig-Maximilians-Universität München
- 12.00 Uhr:** Diskursives Gesprächsformat (**Foyer**)
- 12.45 Uhr:** **Mittagspause**
- 14.00 Uhr:** Narrative im Wandel – aktuelle Transformationsdynamiken in den Theaterprogrammen in Deutschland, England und der Schweiz
Bianca Michaels & Angelika Endres,
Ludwig-Maximilians-Universität München
- 15.00 Uhr:** **Kaffee Pause**
- 15.15 Uhr:** Becoming Public! Governance und Audience Development-Strategien für Teilhabe am öffentlichen Theater in Deutschland, Frankreich und England
Birgit Mandel & Maria Nesemann,
Universität Hildesheim
- 16.15 Uhr:** Diskursives Gesprächsformat (**Clubraum**)
- 17.00 Uhr:** Podiums-Panel „Synergien der Zusammenarbeit“ mit
Axel Haunschild,
Institut für Interdisziplinäre Arbeitswissenschaft der Leibniz Universität Hannover,
Maria Nesemann,
Institut für Kulturpolitik der Universität Hildesheim,
Angelika Endres,
Institut für Theaterwissenschaft der LMU München,
Benjamin Hoesch,
Institut für Angewandte Theaterwissenschaft der Justus-Liebig-Universität Gießen &
Annette Zimmer,
Institut für Politikwissenschaft der Universität Münster
- 18.00 Uhr:** Assoziierten-Forum mit
Hilko Eilts, *Hochschule Hannover,*
Thomas Heskia, *Leuphana Universität Lüneburg,*
Alexandra Manske, *Soziologin, Berlin &*
Katja Meroth, *Institut für Theaterwissenschaft der LMU München*
(**Foyer**)
- 19.30 Uhr:** **Ende**

26. April 2024

- 9.00 Uhr:** **Ankommen und Kaffee**
- 9.30 Uhr:** Entwicklungen der Musiktheater-Vermittlung. Alles beim Alten oder neue Wege seit der Pandemie?
Sebastian Stauss,
Ludwig-Maximilians-Universität München
- 10.30 Uhr:** **Kaffeepause**
- 10.45 Uhr:** Beharrungs- und Bewegungskräfte: Musiktheater im institutionellen Wandel
Ulrike Hartung,
Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau der Universität Bayreuth
- 11.45 Uhr:** Diskursives Gesprächsformat (**Foyer**)
- 12.30 Uhr:** **Mittagspause**
- 13.45 Uhr:** Anpassung und Abweichung: Institutioneller Wandel in der Regieausbildung
Gerald Siegmund & Benjamin Hoesch,
Justus-Liebig-Universität Gießen
- 14.45 Uhr:** Frei & International: Formate – Übersetzung – Krisendiskurse
Axel Haunschild, Silke zum Eschenhoff, Anja Quickert,
Leibniz Universität Hannover &
Jens Roselt, *Universität Hildesheim*
- 15.45 Uhr:** Diskursives Gesprächsformat (**Clubraum**)
- 16.30 Uhr:** **Kaffee Pause**
- 16.45 Uhr:** „Praxis-Panel“ mit
Janina Benduski,
Programmdirektorin des Performing Arts Programm des LAFT Berlin,
André Bücken,
Intendant des Staatstheaters Augsburg,
Johannes Lange,
ensemble-netzwerk &
Claudia Schmitz,
Geschäftsführende Direktorin des Deutschen Bühnenvereins
Moderation:
Stephanie Metzger, *Redaktionsleitung SWR2 Kultur*
- 18.00 Uhr:** Abschlussdiskussion mit allen Projektleiter:innen
- 19.00 Uhr** **Ende**