



Theater: Zwischen Krisen

**Abschlussstagung
der DFG-Forschungsgruppe
Krisengefüge der Künste**

Institutionelle Transformationsdynamiken
in den darstellenden Künsten der Gegenwart

**Donnerstag, 25. April 2024
Freitag, 26. April 2024**

**Carl Friedrich von Siemens Stiftung
Südliches Schlossrondell 23
80638 München**

Anmeldung
bereits jetzt per E-Mail
möglich!
krisengefuege@lmu.de

Vorträge, Diskurse & Paneldiskussionen mit
Wissenschaftler:innen und Praxisvertreter:innen
vom Deutschen Bühnenverein, aus der
Theaterleitung, der Freien Szene, den Medien
und den Künsten.

www.krisengefuege.theaterwissenschaft.lmu.de

Theater: Zwischen Krisen

Die interdisziplinäre DFG-Forschungsgruppe „Krisengefüge der Künste“ mit Wissenschaftler:innen der Ludwig-Maximilians-Universität München, der Justus-Liebig-Universität Gießen, der Leibniz Universität Hannover, dem Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth, der Universität Münster und der Universität Hildesheim untersucht seit 2018 den institutionellen Wandel in den darstellenden Künsten.

Zum Projektabschluss möchten wir nun die Ergebnisse der letzten Jahre präsentieren und Einblicke in aktuelle ästhetische, kulturpolitische und organisationale Entwicklungen der Kulturlandschaft im In- und Ausland geben. Hierfür bringen wir Akteur:innen der darstellenden Künste, Politiker:innen und Mitarbeiter:innen der Kulturverwaltungen mit Wissenschaftler:innen aus den Bereichen Theater- und Musiktheaterwissenschaft, Politikwissenschaft, Arbeitswissenschaft sowie Kulturmanagement zusammen.

Ziel ist es, die wissenschaftlichen Erkenntnisse in Vorträgen, Diskussionen und offenen Tischgesprächen nicht nur in den akademischen Diskurs zu bringen, sondern diese im Sinne eines Wissenstransfers auch für die Praxis zugänglich zu machen und zur Diskussion zu stellen. Wir möchten in verschiedenen diskursiven Gesprächsformaten mit den Konferenzteilnehmer:innen und eingeladenen Expert:innen aus dem Kultursektor in Austausch kommen und strukturelle Veränderungen, politische Anforderungen und neue ästhetische Entwicklungen diskutieren und einen konstruktiven Raum für Begegnungen und gemeinsame Ideen und Initiativen schaffen.

www.krisengefuege.theaterwissenschaft.lmu.de

